



گزارش یک بازدید: پایان یک کابوس و تحقق یک رویا

تهیه و تنظیم: مهندس ناصر زجاجی مجرد کارشناس رسمی دادگستری رشته نساجی - رنگری و عضو هیئت مدیره جامعه متخصصین نساجی ایران

ذکر این نکته مهم است که به لحاظ امانت‌داری حرفه‌ای به ناچار از ذکر موارد فنی خودداری خواهیم کرد و به ذکر کلیات و مهمات بسنده خواهیم نمود.

خط تولید:

شرکت نساجی حجاب شهرکرد دارای پنج خط تولید است که عبارتند از خط تولید پارچه‌های عموماً پلی‌استری برای مصارف مختلفی مانند روسری، شال، مقنعه، مانتویی، پرده‌ای و امثالهم که در واقع همان خط قدیم این شرکت است و در کارخانه شماره یک مستقر می‌باشد. خط تولید پارچه چادر مشکی که مفصل به آن خواهیم پرداخت و این خط هم در کارخانه شماره یک مستقر می‌باشد.

خط تولید رنگری و چاپ و تکمیل انواع کالا که در کارخانه شماره دو مستقر است.

خط تولید فاستونی که تا دو سال قبل به نام شرکت مستقل میهن باف معروف بوده و در کارخانه شماره سه مستقر می‌باشد.

خط تولید نخ ریسیده الیاف کوتاه که در کارخانه شماره سه مستقر می‌باشد.

هر کدام از این خطوط به عنوان یک کارخانه مشغول

ایران مریئوس و متعاقباً پشم‌بافی آسیا خبر می‌دادولی نکته مسلم این که هیچ وقت، هیچ کالای مرغوب و قابل رقابتی به بازار کشور عرضه نشده بود و همواره میدان بازار، جولانگاه انواع پارچه وارداتی بود.

طی دو سال گذشته و به دلیل ارتباط با مدیرعامل شرکت نساجی حجاب شهرکرد در هیئت مدیره جامعه متخصصین نساجی ایران، بارها و بارها از ایشان درباره تلاش‌هایی که منجر به تولید تکنیکال پارچه چادر مشکی شده بود؛ شنیده بودم و گزارشات تصویری و مکتوبی هم در رسانه‌ها دیده و خوانده بودم ولی با نگاه نقادانه و متأسفانه ناباورانه من، این هم می‌توانست گونه‌ای دیگر از شعارهای مد روز باشد. تا اینکه روز اول خرداد ماه سال جاری و به صورت سرزده در محل کارخانه شرکت نساجی حجاب شهرکرد حاضر شدم و با موافقت مدیر فوق‌الذکر که در محل کارخانه حضور داشتند، بازدیدی مفصل از خط تولید پارچه چادر مشکی به عمل آوردم. بر خود لازم و واجب دیدم که گزارش این بازدید را که مژده‌ای بزرگ برای دلسوزان صنعت نساجی و برای همه معتقدین مایه افتخار است؛ بازگو کنم.

با عنایت به سابقه چهل ساله‌ام در صنعت نساجی و اینکه سالیانی قریب به بیست سال در کارخانجات مخمل و ابریشم کاشان و ایران ترمه قم عهده دارمسئولیت‌هایی در واحد مهندسی صنعتی بودم و این شرکت‌ها در سال‌های پیش از انقلاب اسلامی با بهره‌گیری از ماشین‌آلات عموماً ژاپنی خود به تولید انواعی از پارچه چادرمشکی می‌پرداختند، همواره این نقد را بر دست اندرکاران صنعت نساجی وارد می‌دانستم که چرا با توجه به نیاز کشور و حجم عظیم واردات این محصول خاص که ریشه در اعتقادات و باورهای ما ملت مسلمان دارد گامی در راستای تولید پارچه چادر مشکی برداشته نمی‌شود و حتی با گذشت بیش از سی و هشت سال از پیروزی انقلاب اسلامی سالانه میلیون‌ها دلار از ارز مملکت برای واردات بسیار پرسود این محصول هزینه می‌شود و آنچه که به دست مصرف‌کننده می‌رسد، قیمتی چندین برابر ارزش آن را دارد؟

بارها و سال‌ها با عبارات دلگرم‌کننده‌ای مواجه شده بودم، برخی حاکی از راه اندازی خط تولید پارچه چادرمشکی در کرب ناز کرمانشاه یا نای زرین خوانسار بود و برخی دیگر از کشف راز سامورایی در

نتیجه‌گیری:

نکته بارز و چشمگیر این بازدید، عظمتی از ماشین‌آلات مدرن و به روز و تخصصی به همراه دانش فنی قابل تحسین و تولید قابل توجه، قابل اعتماد، قابل رقابت و کیفی بود که همگی در کنار هم و با راهبری پرسنل، کارشناسان، مهندسان و مدیران شایسته در حال کاری ارزشمند بودند و محصولات تولیدی نه تنها با محصولات وارداتی برابری می‌کردند بلکه در برخی موارد برتری‌های قابل توجهی نیز داشتند که همگی مایه افتخار ملی کشور هستند. کلام آخر این که اگرچه دیدن این خط تولید و مشاهده چنین توانمندی‌ها و شایستگی تمام دست‌اندرکاران بر غرور ملی می‌افزاید ولی باید به این نکته توجه کرد که این افتخار ملی و میهنی وقتی کارساز است که به محصولات آنان

خاص و ویژه طراحی شده است دریایی از ماشین‌آلات ویژه می‌باشد که بسیاری از آنها فاقد مشابه در صنعت کشور می‌باشند و برای اولین بار در این کارخانه در حال کار هستند. قدرت و تنوع این ماشین‌آلات به گونه‌ای طراحی شده است که انواع کالای پلی استری را قابل کار کرده و با ویژگی‌هایی که برای آنها لحاظ شده است مرغوب‌ترین محصولات چادرمشکی را قابل عرضه می‌نماید. پیچیدگی این قسمت آن قدر زیاد است که برای هر کدام از قسمت‌های آماده سازی یا رنگ‌رزی یا تکمیل، باید کارخانه‌ای جداگانه متصور شد که همگی زیر یک سقف و به صورت توأمان مشغول تولید هستند.

وجود آزمایشگاه‌های مجهز و به روز فیزیک نساجی و شیمی نساجی این امکان را ایجاد می‌کند که هم

به کار بوده، به صورت مستقل مورد محاسبه قرار می‌گیرند و فرآیندهای مجزایی داشته که در عین هم‌پوشانی، از یکدیگر مستقل بوده و در نهایت به صورت یک جا مدیریت می‌شوند و سبب بزرگی از محصولات را روانه بازار می‌کنند.

خط تولید چادر مشکی:

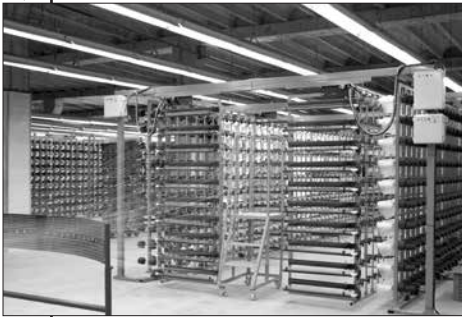
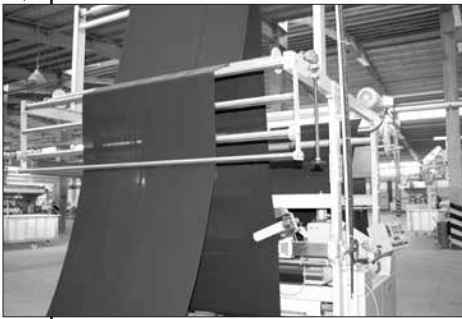
ورودی خط تولید پارچه چادر مشکی دستگاه‌های پرن و ایندر هستند که بسته‌های متنوع نخ ورودی را به بسته استاندارد و قابل کار برای تابندگی تبدیل می‌کنند و نخ تابیده با بهره‌گیری از مکانیزم تثبیت در بخار و خلاء آماده بهره‌برداری می‌شود که گاه مستقیم و گاهی با تغییر بسته نخ در جامبو و ایندر به قسمت بعدی ارسال می‌شوند. تعدد دستگاه‌ها این امکان را ایجاد می‌کند که در محدوده وسیعی از نمره نخ و میزان تاب، تنوع قابل توجه و ملاحظه‌ای ایجاد شود و این امر منجر به تنوع محصول نهایی و گستره باز محصول می‌گردد.

محصول این قسمت به قسمت مقدمات بافندگی فرستاده می‌شود که دارای هردو نوع چله پیچی مستقیم و بخشی بوده و دارا بودن دستگاه طراحی اتوماتیک بر قابلیت‌ها و توانمندی‌های این قسمت افزوده است. تنوع چله پیچی‌های موجود باعث می‌شود که هیچ محدودیتی در بهره‌گیری از انواع نخ‌ها وجود نداشته باشد و وجود دستگاه طراحی اتوماتیک که در نوع خود کم‌نظیر است، قابلیت طراحی‌های پیچیده در زمانی کوتاه را نیز فراهم می‌آورد.

گفتنی است وجود طراحی دستی و نیز دستگاه آهار زنی مخصوص فیلامنت نیز از قابلیت‌های خاصی است که بر عدم محدودیت افزوده و امکان تنوعی کم مانند را ایجاد می‌کند.

بخش بافندگی با دارا بودن تعداد بسیاری از ماشین‌آلات مدرن و به روز و با مکانیزم پودگذاری رایبری و سیستم‌های هدایت تار دای و ژاکارد، قسمتی بسیار دیدنی و توانمند است که با سرعت بالا و دقت زیاد و تنوع فراوان در حال کار بوده و طیف گسترده‌ای از انواع چادرمشکی را در خود جای داده است.

قسمت آماده سازی، رنگ‌رزی و تکمیل که بسیار



مانند کالاهای وارداتی ارج بنهیم و از آن حمایت کنیم. در سالی که توسط رهبری معظم به نام سال اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال نامیده شده است بر یکایک ما واجب است که با حمایت از این کالای مرغوب ایرانی راه را بر واردات ناعادلانه پارچه چادرمشکی دشوار کنیم و زمینه‌ای را فراهم سازیم که شاهد رشد این صنعت و رغبت و تمایل دیگر سرمایه‌گذاران به توسعه این صنعت شویم و با مصرف کالای ایرانی، اشتغال پایدار برای جوانان کشورمان را تضمین کنیم.

نخ‌های ورودی به خط تولید به دقت مورد آزمون قرارگیرند و هم هر کدام از مراحل تکنولوژیکی تولید با وضوح و دقت مورد بازرسی مستمر باشند. از سوی دیگر دستگاه‌های مجهز کنترل کیفی رنگ می‌توانند تمام فرآیندهای لازم را با دقت ۰,۰۰۰۱ گرم مورد بررسی و بازسازی قرارداد و تمامی درایه‌ها و آیت‌های رنگی را مورد آزمون مستمر قرار دهند و میزان اختلاف با نمونه شاهد و اصلی و مورد تقاضا را به دقت گزارش دهند.